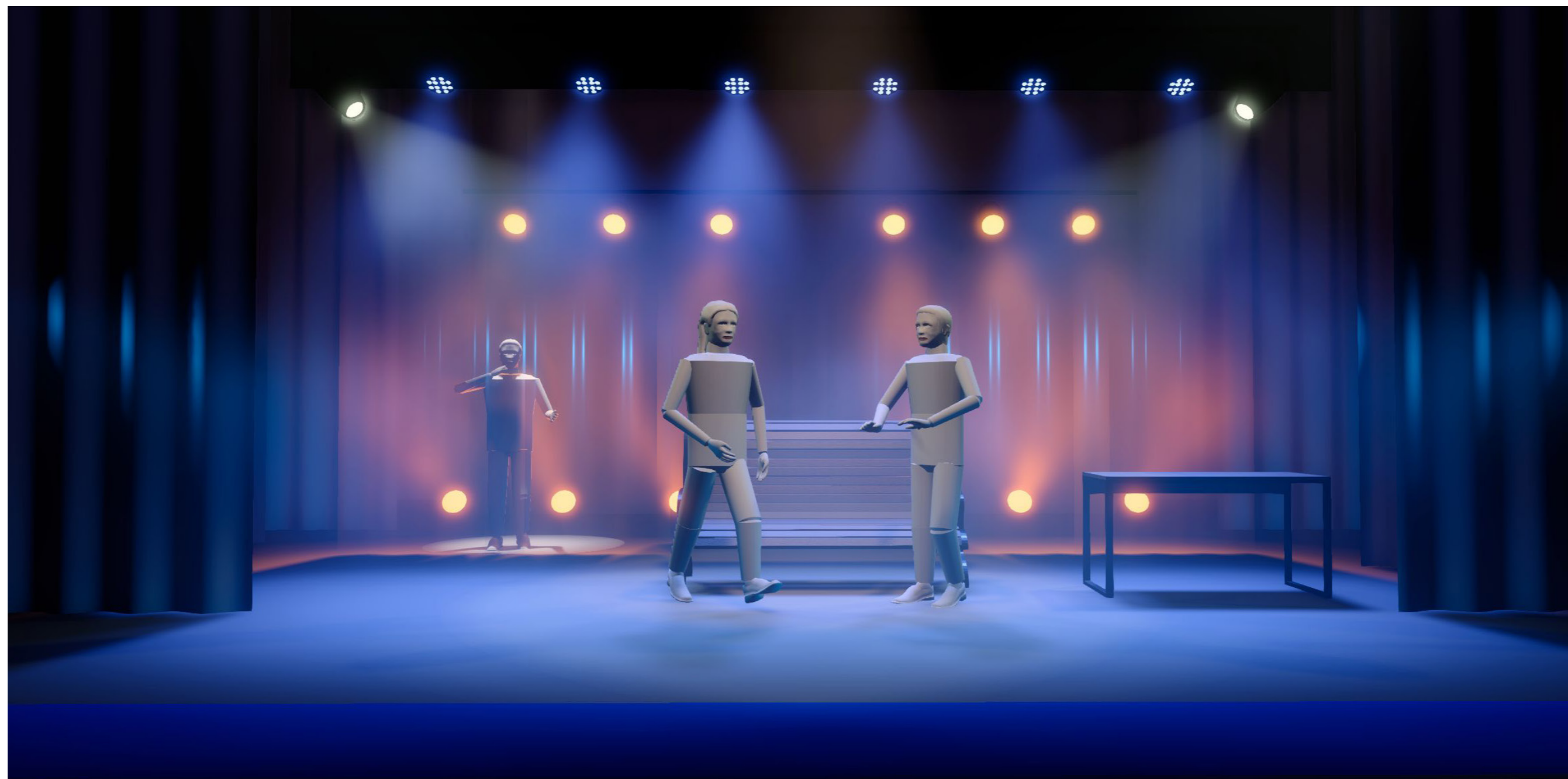


NECESIDADES TÉCNICAS

CIA LA CONEXIÓN

LA MÚSICA ES LO NUESTRO



Diseño de Iluminación: Diego Dacio

Contacto: 699 156 733 - 32amperios@gmail.com



Diego Dacio

Diseño de iluminación
y audiovisuales

32amperios@gmail.com
699 156 733



NECESIDADES TÉCNICAS

CIA LA CONEXIÓN

LA MÚSICA ES LO NUESTRO

SONIDO

- Sistema de PA acorde al aforo de la sala
- 2 Monitores Side Fill
- 2 Micros Inalambricos
- 2 patas de Micro
- 1 Cable Mini jack/ Canon L /Canon R
- 1 Técnico de sonido para pruebas y durante el show en control
- Mesa de Sonido, acorde a las necesidades anteriores

ILUMINACIÓN








- 1 mesa de Iluminación MA3 (cualquier opción de MA3)
- 1 maquina de Humo Partículas, Robe 500 ft pro
- 6 soportes de calle

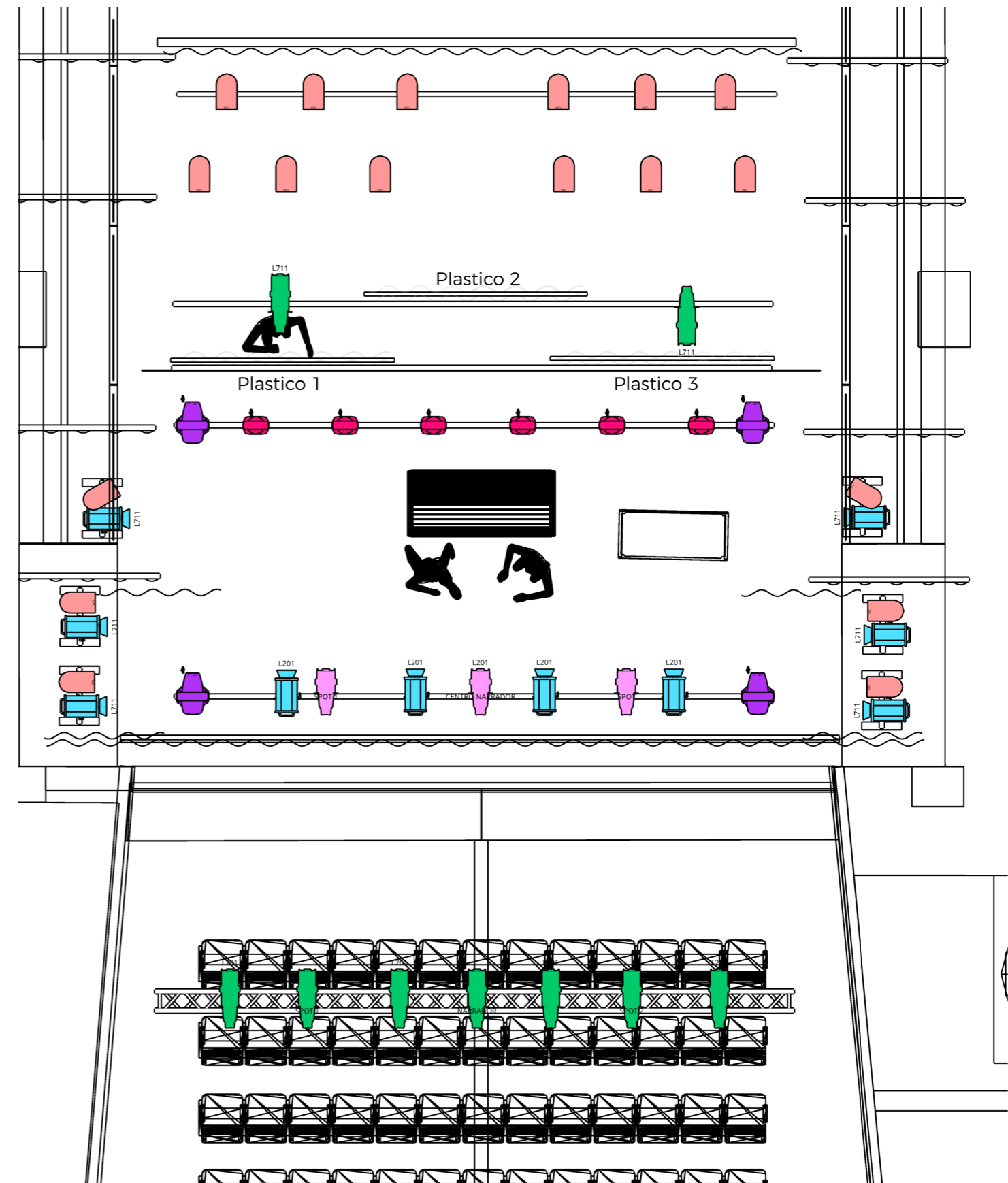
AFORADO

- Caja escénica aforado a la Italiana

- 3 Elementos de la escenografía van colgados en vara son 3 paños de plastico transparente de 3m ancho x 6m de alto

Símbolos

-  PC 1KW (10)
-  RECORTE 15°-30° (9)
-  Robin LEDBeam 350 (6)
-  PAR LED RGBW (18)
-  Source Four Zoom 25°-50° (3)
-  SPOT PROFILE (4)
-  Haze 500 FT Pro (1)



Diseño de Iluminación: Diego Dacio

Contacto: 699 156 733 - 32amperios@gmail.com



Diego Dacio

Diseño de iluminación
y audiovisuales

32amperios@gmail.com
699 156 733



NECESIDADES TÉCNICAS

CIA LA CONEXIÓN

LA MÚSICA ES LO NUESTRO

SONIDO

- Sistema de PA acorde al aforo de la sala
- 2 Monitores Side Fill
- 2 Micros Inalambricos
- 2 patas de Micro
- 1 Cable Mini jack/ Canon L /Canon R
- 1 Técnico de sonido para pruebas y durante el show en control
- Mesa de Sonido, acorde a las necesidades anteriores

ILUMINACIÓN








- 1 mesa de Iluminación MA3 (cualquier opción de MA3)
- 1 maquina de Humo Partículas, Robe 500 ft pro
- 6 soportes de calle

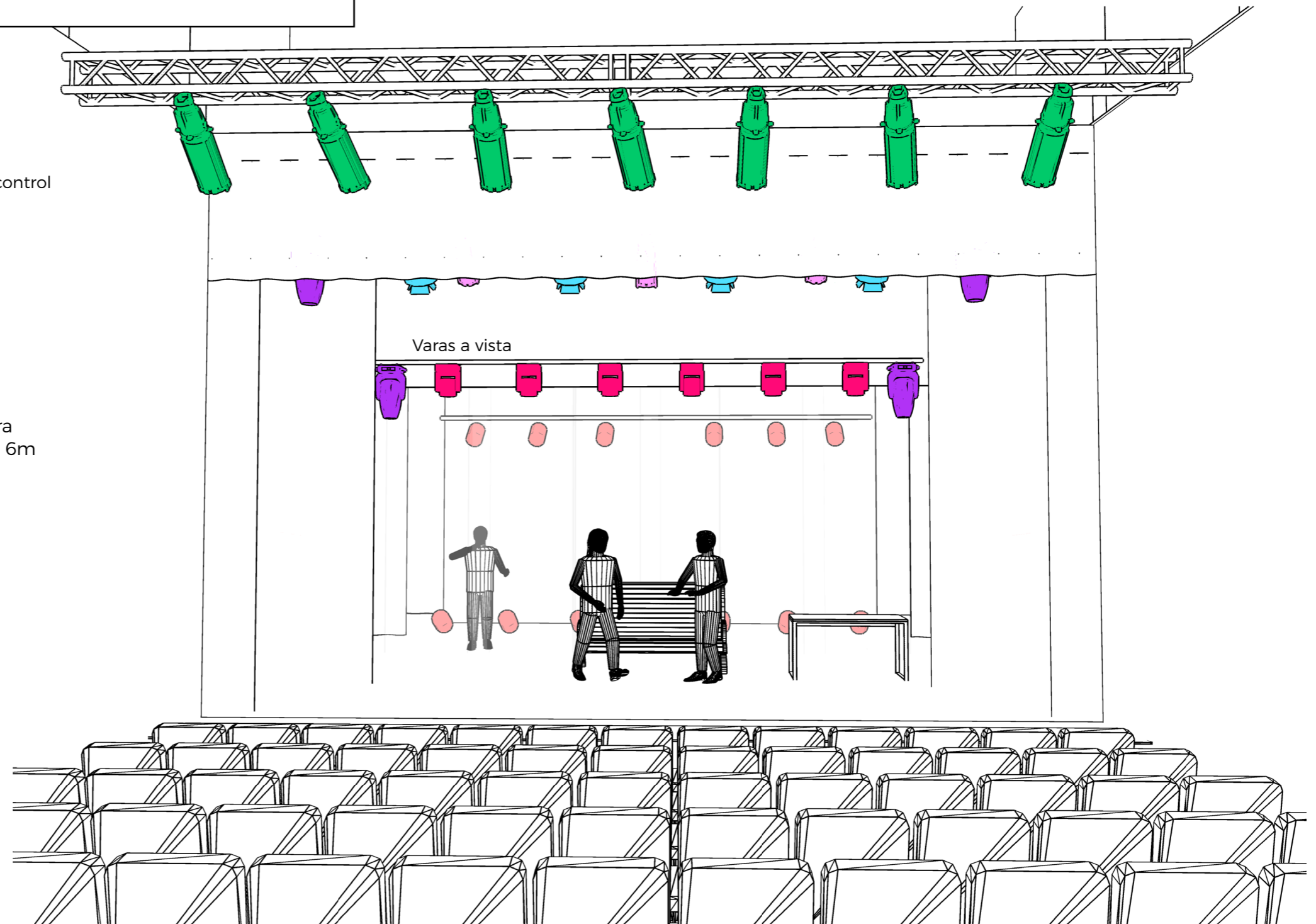
AFORADO

- Caja escénica aforado a la Italiana

- 3 Elementos de la escenografía van colgados en vara son 3 paños de plastico transparente de 3m ancho x 6m de alto

Símbolos

-  PC 1KW (10)
-  RECORTE 15°-30° (9)
-  Robin LEDBeam 350 (6)
-  PAR LED RGBW (18)
-  Source Four Zoom 25°-50° (3)
-  SPOT PROFILE (4)
-  Haze 500 FT Pro (1)



Diseño de Iluminación: Diego Dacio

Contacto: 699 156 733 - 32amperios@gmail.com



Diego Dacio

Diseño de iluminación
y audiovisuales

32amperios@gmail.com
699 156 733



NECESIDADES TÉCNICAS

CIA LA CONEXIÓN

LA MÚSICA ES LO NUESTRO

SONIDO

- Sistema de PA acorde al aforo de la sala
- 2 Monitores Side Fill
- 2 Micros Inalambricos
- 2 patas de Micro
- 1 Cable Mini jack/ Canon L /Canon R
- 1 Técnico de sonido para pruebas y durante el show en control
- Mesa de Sonido, acorde a las necesidades anteriores

ILUMINACIÓN


- 1 mesa de Iluminación MA3 (cualquier opción de MA3)
- 1 maquina de Humo Partículas, Robe 500 ft pro
- 6 soportes de calle

AFORADO

- Caja escénica aforado a la Italiana

- 3 Elementos de la escenografía van colgados en vara son 3 paños de plastico transparente de 3m ancho x 6m de alto

Símbolos

 PC 1KW (10)


 RECORTE 15°-30° (9)

 Robin LEDBeam 350 (6)

 PAR LED RGBW (18)

 Source Four Zoom 25°-50° (3)

 SPOT PROFILE (4)

 Haze 500 FT Pro (1)



Diseño de Iluminación: Diego Dacio

Contacto: 699 156 733 - 32amperios@gmail.com



Diego Dacio

Diseño de iluminación
y audiovisuales

32amperios@gmail.com
699 156 733

